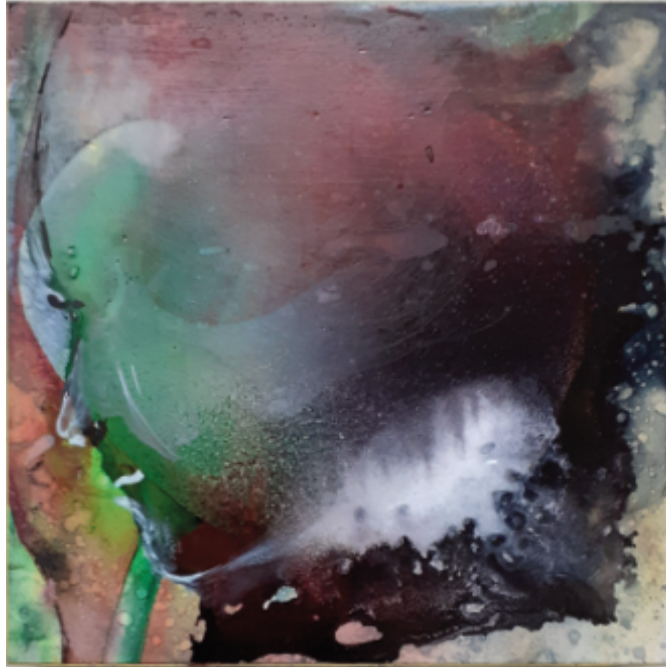




Brita Kreutzfeldt

Malerei

Vorderseite: FREMD · 2024 · Alkoholtinte, Ölfarbe auf Leinwand · 40 x 30 cm



„Meine Arbeiten erzählen Geschichten, die aus meiner Erfahrungswelt entspringen, von einer Zeit der Reise, von Begegnungen mit Menschen, deren Kulturen, Tieren und Ländern.

Dabei helfen unterschiedliche Maltechniken und Malmaterialien, mit denen ich auf Spurensuche gehe und in meiner Fantasie- und Erlebniswelt ein Thema finde. Das ist häufig der Mensch, allein, zu zweit, in Beziehung zueinander, mit anderen oder zu Tieren. So entstehen Bilder, die zum Nachdenken, Lächeln, Schmunzeln und Träumen anregen.“

Brita Kreuzfeldt, 2023

WO SCHAUST DU HIN? · 2024
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Cardboard · 50 x 70 cm





OHNE TITEL · 2022
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Steinpapier · 50 x 35 cm



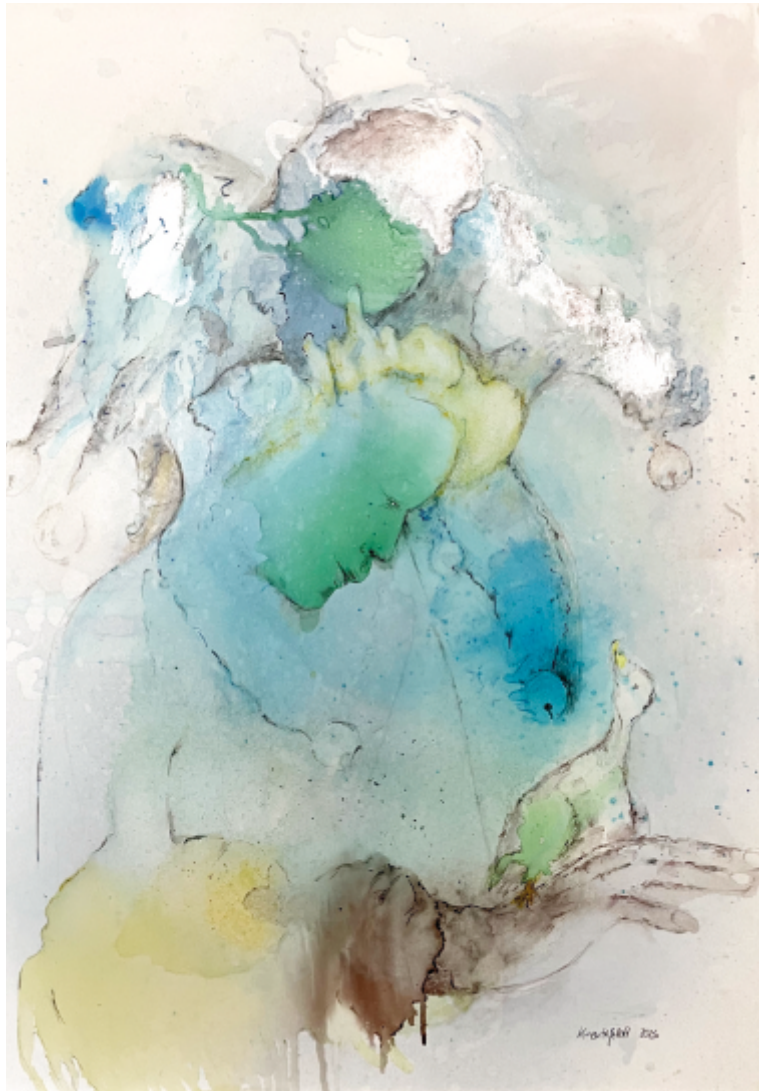
WER BIST DU? · 2023
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Leinwand · 70 x 50 cm

Bei der Arbeit mit Alkoholtinte benötigt man glatte Malgründe wie z.B. Steinpapier oder eine Urban Art Leinwand.

Darauf lässt sich die Alkoholtinte gut tropfen und mit Brennspritus verteilen und verdünnen, so dass sich Formen und Strukturen ergeben, die eine Aquarell Anmutung haben.
Zur Gestaltung, wenn nötig, benutze ich Ölfarben.

TRÄUMERIN · 2022
Tinte und Blei-/Buntstift auf Steinpapier · 40 x 30 cm





TILL EULENSPIEGEL MAL ANDERS · 2023
Alkoholtinte, Ölfarbe auf Leinwand · 70 x 50 cm



DIE FREUNDINNEN · 2023
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Cardboard · 100 x 70 cm



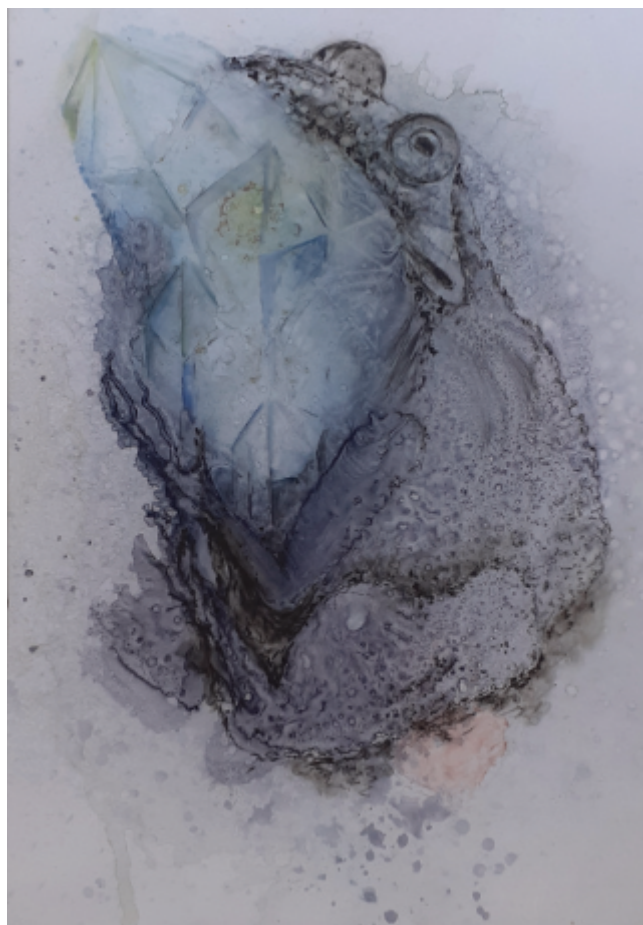
ZERBRECHLICH · 2023
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Steinpapier · 30 x 30 cm



FRAU MIT FUCHS III · 2024
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Leinwand · 60 x 50 cm



WO IST DER KASE? · 2022
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Steinpapier · 30 x 40 cm



MEIN SCHATZ · 2022
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Steinpapier · 50 x 35 cm



OHNE TITEL · 2024
Alkoholtinte und Ölfarbe auf beschichtetem Holz · je ca. 14 x 14 x 3 cm



PANDA · 2024

Alkoholtinte und Ölfarbe auf beschichtetem Holz · ca. 14 x 14 x 3 cm

Kontakt
Telefon: +49 - 231 - 18 94 59 0
E-Mail: brita-kreutzfeldt@t-online.de



Rückseite

ROSEN · 2024 · Dekalkomanie und Neocolorstifte auf Holzplatte · 40 x 50 x 3 cm

Kurzbiografie

- 1941 Geburt in Eberswalde
- 1967 1. Staatsexamen für Lehramt, Universitäten Heidelberg, Bonn und Köln
- 1968 2. Staatsexamen für Lehramt, Lehrerin für Anglistik und Geografie
- seit 1968 Lehrtätigkeit in Dortmund
- 1970–71 Lehrtätigkeit & Malschule in York (USA)
- seit 2003 freischaffende Künstlerin
- 2007–24 KUNSTSCHULE Atelier Sternentor, Gabriele Schmitz-Reum, Dortmund

Einzelausstellungen

- 1976 Amerikanisches Generalkonsulat, Düsseldorf | Anwaltskanzlei Holzauer, Essen
- 1980 Galerie Uniewski, Dortmund
- 1981 Galerie Bieletzki, Geiseke
- 2014 Galerie Ermlinghofen, Dortmund
- 2020 Galerie Ermlinghofen, Dortmund
- 2022 ART-isotope · Galerie Schöber, Fröndenberg

Gruppenausstellungen

- 2010–13 Galerie Ermlinghofen, Dortmund
- 2015–19 Galerie Ermlinghofen, Dortmund
- 2017 Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, Dortmund
- 2019 ART-isotope · Galerie Schöber, Wertheim
- 2020 Sehfest Hörde, Galerie Ermlinghofen, Dortmund
- 2021 LWL Aplerbeck | Sehfest Hörde | Kulturladen Hörde, jeweils Dortmund
- 2023 Galerie Friedrich7, Dortmund | ART-isotope · Galerie Schöber, Fröndenberg | Malersommer im Kulturhistorischen Museum, Haus Kennade, Hattingen
- 2024 Holzmanufaktur Ruhrholz, Soest | Malersommer im Baukunstarchiv Dortmund | Contemporary Art Ruhr, Kulturerbe Zollverein, Essen

