

An abstract painting by Brita Kreuzfeldt. The composition is dominated by a large, textured yellow figure on the right side, rendered in a profile view. The background is a complex interplay of green and yellow tones, with vertical and horizontal brushstrokes creating a sense of depth and movement. The overall style is expressive and gestural, with visible textures and layered colors.

Brita Kreuzfeldt
Malerei

Vorder- und Rückseite:
WO GEHST DU HIN? (Details) · 2021 · Ölfarbe und Pigmente auf Leinwand · 80 x 60 cm



„Meine Malweise orientiert sich an den Farbverläufen, Formen, Spuren und verschiedenen Techniken wie Deklakomanie, Enkaustik oder Schütten, Gießen, Tropfen und Materialien z. B. Marmormehl, Tusche, Pigmente, Acryl- und Ölfarbe.

Auf diese Weise wird meine Fantasie angeregt und findet in den ‚Vorgaben‘ Gestalten, Gesichter und bisweilen Wesen, die aus meiner Erfahrungswelt entspringen.“

KOPFSCHMUCK · 2017 · Dekalkomanie und Ölfarbe auf Leinenpapier · 47 x 38 cm



MASKEN · 2012 · Ölfarbe auf Leinwand · 50 x 40 cm



BLATT · 2009 · Acrylfarbe auf Leinwand · 54 x 41 cm



ZU NAH AM FEUER · 2020 · Enkaustik und Ölfarbe auf Leinwand · 60 x 60 cm



HINTERM VORHANG · 2022 · Dekalkomanie und Ölfarbe auf Leinwand · 95 x 95 cm



DIE FOTOGRAFIN · 2014 · Stoff und Ölfarbe auf Leinwand · 50 x 60 cm



FEDERLEICHT · 2016 · Ölfarbe auf Leinwand · 100 x 50 cm





BOGEN · 2012 · Ölfarbe auf Leinwand · 40 x 50 cm



LICHT AM ENDE DES TUNNELS · 2020 · Ölfarbe auf Leinwand · 60 x 60 cm

WINDSBRAUT · 2011 · Tusche und Bleistift auf Papier · 55 x 40 cm





FRAU AM FENSTER · 2016 · Dekalkomanie und Ölfarbe auf Leinenpapier · 40 x 25 cm



ICH TRAG DICH · 2016 · Dekalkomanie und Tusche auf Leinwand · 50 x 40 cm

DU HAST WAS VERLOREN · 2021 · Dekalkomanie und Öl auf Leinwand · 80 x 60 cm



FENSTER MIT AUSSICHT · 2009 · Ölfarbe auf Leinwand · 170 x 80 cm





WO GEHT ES HIER RAUS? · 2021 · Ölfarbe auf Leinwand · 50 x 70 cm



TREFFPUNKT · 2019 · Pigmente auf Leinwand · 80 x 58 cm



DAMALS IN AFRIKA · 2022 · Ölfarbe auf Leinwand · 50 x 50 cm



DIE BLUSE · 2011 · Ölfarbe auf Karton · 100 x 70 cm

CALAS · 2019 · Ölfarbe auf Leinwand · 70 x 50 cm



CORONA BLUES · 2020 · Tusche und Ölfarbe auf Leinwand · 80 x 60 cm





WITCHES · 2020 · Wachs und Ölfarbe auf Leinwand · 60 x 50 cm



Kontakt

+49 - 231 - 1894590

brita-kreutzfeldt
@t-online.de

Kurzbiografie

1941

Geburt in Eberswalde

1967

1. Staatsexamen für Lehramt, Universität Heidelberg, Universität Bonn und Universität Köln

1968

2. Staatsexamen für Lehramt, Lehrerseminar Dortmund – Lehrerin für Anglistik / Geografie

seit 1968

Lehrtätigkeit in Dortmund

1970 / 71

Lehrtätigkeit & Malschule in York / USA

seit 2003

Freischaffende Künstlerin

seit 2007

KUNSTSCHULE Atelier Sternentor,
Dortmund

Einzelausstellungen

1976

Amerikan. Generalkonsulat, Düsseldorf
Anwaltskanzlei Holzhauer, Essen

1980

Galerie Uniewski, Dortmund

1981

Galerie Bielezki, Geiseke

2014

Galerie Ermlinghofen, Dortmund

2020

Galerie Ermlinghofen, Dortmund

Gruppenausstellungen

2010–2013, 2015–2019

Galerie Ermlinghofen, Dortmund

2017

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte,
Dortmund

2019

ART-isotope · Galerie Schöber, Wertheim

2020

Sehfest Hörde, Galerie Ermlinghofen

2021

LWL Aplerbeck, Dortmund

Sehfest Hörde, Dortmund

Kulturladen Hörde, Dortmund



FEDERKOPF · 2011 · Ölfarbe auf Leinenpapier · 55 x 41 cm



ZERSPRUNGEN · 2014 · Ölfarbe auf Leinwand · 70 x 70 cm



www.brita-kreutzfeldt.de

Layout & Satz: Axel Schöber, Dortmund