



ANASTASIYA NESTEROVA

*1979

Druckgrafik/Malerei



Kurzbiographie

- ab 1999 Faculty of Arts & Graphics, Odessa/Ukraine
- 2005 Fachhochschule Münster, FB Design, Fachrichtung Illustration mit Schwerpunkt Druckgrafik
- 2009 Diplom mit Schwerpunkt Druckgrafik bei Prof. Wolfgang Troschke und Kurt Willich, FH Münster

Zahlreiche Auszeichnungen und Einzelausstellungen, Ausstellungenbeteiligungen, Messeteilnahmen sowie Stipendien in den Niederlanden, in Dänemark, Deutschland, Finnland, Frankreich und der Ukraine.



STRAND • 2025 • Farbholzschnitt auf Büttenpapier
Auflage: 5 + e. a. • gerahmt ca. 43 x 83 cm



PRICKEN II • 2024 • Farbholzschnitt auf Büttenpapier
Auflage: 5 + e. A. • gerahmt ca. 73 x 103 cm



CONRAD SCHIERENBERG

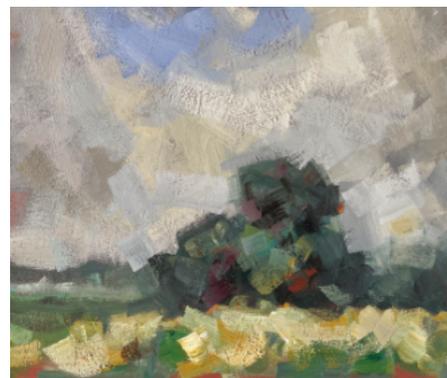
*1937

Malerei



Kurzbiographie

Seit der Jugend autodidaktische künstlerische Tätigkeit, regelmäßige Ausstellungstätigkeit im südwestdeutschen Raum, der benachbarten Schweiz sowie dem jährlichen Salon des Artistes Francais inklusive Ehrung im Jahr 2009 im Grand Palais, Paris.



EXEMPLARISCHE MALEREI • Ölfarbe auf Hartfaserplatte bzw. auf Leinwand • 30 cm bzw. 80 cm breit



AXEL SCHÖBER

*1955

Galerist/Coach

Galerieprogramm

ART-isotope • Galerie Schöber wurde von mir im Jahr 2000 in Dortmund gegründet. Meine Galeriearbeit war von Anfang an konzeptionell auf Druckgrafik, Malerei und Skulptur sowie Zeichnung fokussiert. Bei den jeweiligen künstlerischen Positionen war mir wichtig, dass diese die ‚unverwechselbare Handschrift‘ besitzen und klassische Qualitätskriterien erfüllen.

Weiterhin wesentlich war mir der Ansatz, Bildende Kunst in verschiedenen Orten und in architektonisch interessanten Räumlichkeiten zu zeigen. Nicht nur um den Wirkungskreis der Galerie zu erweitern und ein breiteres Publikum zu erreichen, sondern auch um die Bildende Kunst aus den Zwängen des oftmals bevorzugten ‚White Cube‘ zu lösen.

So freut es mich, dass die Bildhauerin Sieglinde Gros auf der Kunstmesse in Essen diesmal nicht nur am Stand von ART-isotope sondern mit einem eigenen Skulpturenplatz in einer der großen Hallen (Mischanlage) vertreten ist.

Die für sie typischen, vornehmlich mit der Kettensäge gearbeiteten Holzskulpturen zeigen den Menschen beobachtend, in sich ruhend aber auch spielerisch (Detailabbildung: STILLE MELODIE • 2020 • Rosskastanie, farbig gefasst • 109 x 23 x 27 cm).



Im Rahmen meines 25-jährigen Galeriejubiläums kann ich auf ebensoviele Teilnahmen an Kunstmesen in Antwerpen, Den Haag, Essen, Karlsruhe, Köln, Knokke-Heist und Rotterdam sowie auf weit über 120 Ausstellungen zurückblicken und freue mich auf neue Herausforderungen (wie zum Beispiel die Künstliche Intelligenz) im Bereich der Bildenden Kunst.

Gerne stehe ich Ihnen für Anfragen zur Verfügung.

Schöber



MESSEDATEN

Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Strasse 181, 45309 Essen

Fr., 24.10.2025 von 19:00 bis 22:00 Uhr

Sa./So., 25./26.10.2025 von 11:00 bis 19:00 Uhr

Der Stand von ART-isotope befindet sich in Halle 5.



Galeriekontakt

Burg Wertheim, Neues Archiv
Schloßgasse 11, 97877 Wertheim
+49 - 172 - 2 32 88 66
mail@art-isotope.de

ART-isotope.de



25

ART-isotope • Galerie Schöber

est. 2000

Jörg Bach • Eberhard Bitter • Sieglinde Gros

Maria Kirchhof • Brita Kreuzfeldt

Anastasiya Nesterova • Conrad Schierenberg





Einzelausstellung SPURENELEMENTE mit Werken von Constantin Jaxy • Detailansicht Hauptsaal Neues Archiv, Burg Wertheim



Ausstellung BRUCHSTELLEN mit Werken von Veronika Olma und Georg Zimmermann im Labor Phoenix-West, Dortmund

Zur Galeriehistorie und zu allen Künstler:innen gibt es auf der Webseite der Galerie Informationen zu den Ausstellungen, den Auszeichnungen, zur Vita und zu weiteren Werken. Nutzen Sie am einfachsten den jeweiligen QR-Code.



Zur Webseite von ART-isotope



JÖRG BACH

*1964

Skulptur



Kurzbiographie

- 1983–86 Praktikum bei Bildhauer Roland Martin
- 1986–91 Studium der freien Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Walter M. Förderer und Prof. Hiromi Akiyama
- 1988–01 Künstlerische Lehrtätigkeit an der Städtischen Jugendkunstschule Tuttlingen
- 2018 HEITLAND HONNEUR Preisträger
- 2019 Wilhelm-Loth-Preis für den Skulpturenplatz der art KARLSRUHE

Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg
Mitglied der Neue Gruppe München

Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungenbeteiligungen, Messeteilnahmen und Kataloge sowie Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen in Deutschland, Indonesien, Italien, Österreich, Spanien, den Niederlanden und der Schweiz.



BLEIBE • 2021-39
Corten, brüniert • ca. 14 x 13 x 12 cm



GASTKÜNSTLERIN

Maria Kirchhof
*1981

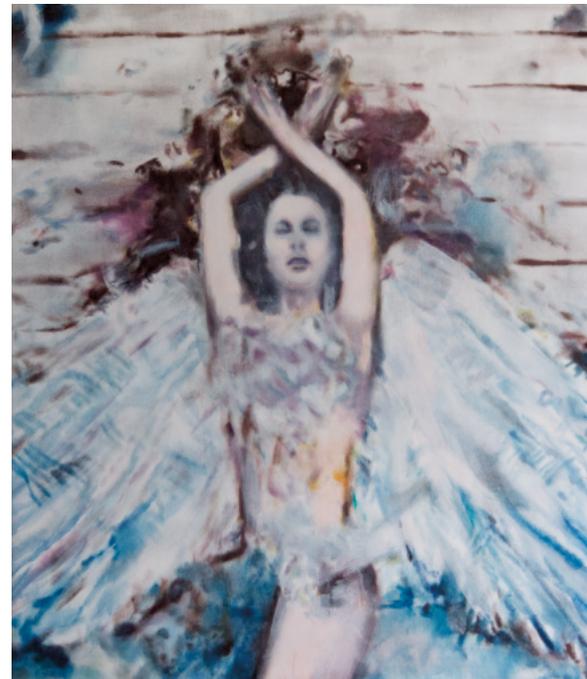
Malerei



Kurzbiografie

- seit 2005 Autodidaktische künstlerische Tätigkeit
- 2006 Weiterbildung in Eitempera, Kunstwerkstatt Veronika Olma, Enkenbach
- 2021 Weiterbildung Kunstmanagement bei Kunstprof.de
- 2022 Malstipendium ART-isotope, Fröndenberg
- seit 2024 Einsatz von Künstlicher Intelligenz im Bereich der Fotografie und der Malerei
- seit 2014 freischaffende Künstlerin

Ausstellungsbeteiligungen und Messeteilnahmen in Deutschland und der Schweiz.



IKARAE (JE SUIS) • 2020
Eitempera auf Leinwand • 60 x 53 cm



GASTKÜNSTLERIN

Brita Kreuzfeldt
*1941

Malerei



Kurzbiografie

- 1967 1. Staatsexamen für Lehramt, Universitäten Heidelberg, Bonn und Köln
- 1968 2. Staatsexamen für Lehramt, Anglistik und Geografie
- seit 1968 Lehrtätigkeit in Dortmund
- 1970–71 Lehrtätigkeit & Malschule in York (USA)
- 2007–24 KUNSTSCHULE Atelier Sternentor, Dortmund
- seit 2003 freischaffende Künstlerin

Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungenbeteiligungen und Messeteilnahmen in Deutschland.



NUR NOCH KURZ DIE WELT RETTEN • 2024
Mischtechnik auf Leinwand • 70 x 50 cm



EBERHARD BITTER

*1960

Malerei/Zeichnung



Kurzbiographie

- 1976–79 Ausbildung als Buchbinder bei W. Girardet, Essen
- 1981–87 Studium der Malerei, Fachhochschule Dortmund bei Prof. Pitt Moog und Prof. Hartmut Böhm
- Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund seit 2010.

Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungenbeteiligungen, Messeteilnahmen sowie Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen in Deutschland.



GEKOPPELT • 2025
Ölfarbe auf Leinwand • 150 x 65 cm